

Votre Région

VALLOIRE La sculpture a été transportée par les airs

L'œuvre de Livio Benedetti au sommet du Crey du Quart

Alberte RETORNAZ



*"La Dame assise aux bras croisés", œuvre monumentale du sculpteur savoyard Livio Benedetti.
Photo Corine FALCOZ*

L'œuvre monumentale du sculpteur savoyard Livio Benedetti a quitté la cour de l'école pour rejoindre son emplacement définitif.

Même si jusqu'à présent, la station est toujours en attente de nouvelles directives gouvernementales quant à l'ouverture des remontées mécaniques pour Noël, les préparatifs de la saison d'hiver se peaufinent jusque dans les moindres détails.

• Une manœuvre délicate

Après avoir profité pendant une semaine de “La Dame assise aux bras croisés”, œuvre monumentale du sculpteur savoyard Livio Benedetti déposée dans la cour de leur école, les écoliers valloirins ont assisté, jeudi 3 décembre, à son envol en hélicoptère vers le sommet du Crey du Quart, à 2 500 m d’altitude. C’est dans un indescriptible souffle de neige que Franck Charlet, de la base Hélicoptère de France de Saint-Martin-la-Porte, accompagné de Lionel et Quentin Bochu, a piloté la délicate manœuvre sur l’hélicoptère Écureuil B3 H125 (l’appareil qui s’est posé le 14 mai 2005 sur l’Everest, à 8 848 m d’altitude). Faisaient partie du voyage deux élus, Corine Falcoz et André Retornaz, ainsi qu’Antoine Gex, vidéaste à l’office de tourisme.

Soucieux de la bonne installation de la sculpture, Fabrice Bensadi les a accompagnés et a veillé sur place à son solide amarrage afin que la belle dame puisse supporter sans dommages les intempéries de l’hiver. Depuis le décor grandiose où elle se trouve, elle surplombe Valloire pour toute la saison d’hiver et y accueillera les futurs skieurs dès que le domaine skiable sera ouvert.



La sculpture a été transportée d’altitude par un hélicoptère. Photo Le DL/A.R.